

บันทึก

ภูมิปัญญาห้องทึ่น “มะพู’ ๓ รส”

กลุ่มส่งเสริมการแปรรูป
ชุมชนอยุธยาบาลตำบลหนองคล้า
เลขที่ ๙๙ หมู่ ๓ ตำบลทุ่งเบญจฯ
อำเภอท่าใหม่ จังหวัดจันทบุรี
ประธานกลุ่ม : นายธรรมชาติ ลี

โทร. ๐๘๗-๓๘๕๖๐๑, ๐๘-๕๐๔๓-๐๑๔๕



สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอท่าใหม่ จ.จันทบุรี



คำนำ

ภูมิปัญญาหรือภูมิปัญญาชาวบ้าน คือพื้นเพ ฐาน ของความรู้ของชาวบ้าน หรือความรอบรู้ของชาวบ้านที่เรียนรู้ และมีประสบการณ์สืบท่องกันมา ทั้งทางตรงคือ ประสบการณ์ด้วยตนเอง หรือทางอ้อม ซึ่งเรียนรู้มาจากผู้ใหญ่ หรือความรู้ที่สะสมที่สืบทอดกันมา ภูมิปัญญาเป็นความรู้ที่ใช้ในการแก้ปัญหา พัฒนาความเป็นอยู่และดำรงชีวิต ได้อย่างเหมาะสมกับบุคคลสมัย โดยได้รับการถ่ายทอดกันมาเป็นระยะเวลาราวนาน

กลุ่มส่งเสริมการแปรรูปชุมชนย่อยเทศบาลตำบลหนองคล้า ได้นำข้อมูลในการบันทึกภูมิปัญญาไว้ให้เยาวชนรุ่นหลังได้เรียนรู้สืบท่องกันไป เพื่อไม่ให้ภูมิปัญญาชาวบ้านสูญหายไปจากชุมชน

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าข้อมูลที่ได้บันทึกไว้ในเอกสารนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้สืบทอดต่อไปในอนาคต

สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอท่าใหม่ จังหวัดจันทบุรี

๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๕

แบบบันทึกภูมิปัญญาท่องถิ่น

จังหวัดจันทบุรี

๑. ผลิตภัณฑ์

ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ໜົມພິ້ ຄ ຮສ

๑.๑ ประวัติความเป็นมา

ย้อนหลังกลับไปเมื่อประมาณ ๓๐ กว่าปีก่อนนั้น ชาวจังหวัดจันทบุรี ได้รู้จักชนพู่ชนิดหนึ่ง ซึ่งมีผลสีแดงสดใส หากมองดูแล้วราวกับว่าเป็นพลาสติกหรือชนพู่ปลอม ด้วยเหตุนี้จึงได้ชื่อว่า “ชนพู่พลาสติก” แต่แหล่งกำเนิดที่แท้จริงของชนพู่พลาสติกนี้นั้น ไม่ปรากฏหลักฐานที่แน่ชัดว่ามาจากจังหวัดใด

เพาะด้วยสีที่แคงสดใสของลูกชมพุ่นน่อง แรกเริ่มเดิมที่นั่น
จึงนิยมนำมาปลูกเป็นไม้ประดับ ซึ่งจัดว่าเป็นไม้ประดับที่นักจากจะ^{ให้ความสวยงามแล้ว ผลยังสามารถนำมารับประทานเป็นอาหารร่วง}
^{ได้ดีอีกด้วย โดย} นำมารังน้ำให้
สะอาด แล้วนำมา^{รับประทาน}
คุ้กับเครื่องปรุง
เกลือ น้ำตาล จะ^{คือ พริก}
อร่อยมาก^{ให้รสชาติดีที่}
รับประทานได้หมด เนื่องจากชมพุ่นน่องนี้เป็นพืชที่มีคุณค่าทางยาและอาหารสูงมาก



คำนิยามภาษาไทย

รับประทาน

คือ พริก

ให้สชาติที่อร่อยจัดจ้านลงตัว น้ำคัมลุง แม้ว่าจะเพียงได้แต่ปริมาณของชุมพู่ก์มากเกินปริมาณที่จะพลาสติกันนั้น เมื่อผลสุกพองเต็มที่แล้วจะอยู่กับต้นได้

เพียงแค่ ๓-๕ วันเท่านั้น ก็ร่วงหล่น ต่อมาก็มีผู้ป่วยบางรายได้ล่องนำผลขุมพู่คลาสติกมาจำหน่ายให้แก่ นักท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวต่างจังหวัดเข้ามาท่องเที่ยว ด้วยสีแดงสดอันโดดเด่นของชุมพู่คลาสติกนี้ จึงเป็นที่ ตื่นตาตื่นใจของนักท่องเที่ยวเป็นอย่างมาก บ้างก็ซื้อรับประทานเพื่อลิ้มลองรสชาติ บ้างก็ซื้อเป็นของฝาก กลับไป เป็นที่สนุกสนาน ทำให้มีการเร่งขยายพันธุ์เพิ่มขึ้น จึงปูกุจ่าสามารถทำได้ทั้งวิธีการตอนกิงและปักชำ ในระยะแรกราคายังอยู่ที่กิโลกรัมละ ๕ บาท จากที่เคยปูกุเป็นเพียงแค่ไม่ประดับ ก็ยืดขยายไปปูกุ กันตามหัวริ่บลายน และก็เป็นริ่บส่วน เมื่อผลผลิตมีมาก ทำให้มีพ่อค้าคนกลางมารับซื้อไปส่งตลาด



ทำให้มีพอกคนกลางมารบขอเปส

เป็นต่อสัตว์ และต่อสัตว์แบบร่างกาย

សេចក្តីថ្លែងបានស្រួលដូចជាបានស្រួល និងបានអាចបាន

๔๖๙ ๔๗๐ ๔๗๑ ๔๗๒ ๔๗๓ ๔๗๔ ๔๗๕ ๔๗๖ ๔๗๗ ๔๗๘ ๔๗๙

ເຊື້ອງການສົດສະພາ ທີ່ມີຄວາມຮັບຮັດໃຫຍ້

ปริมาณซัมพ์มีล้านต่อเดือน เป็นผลให้ราคาขายลดลง

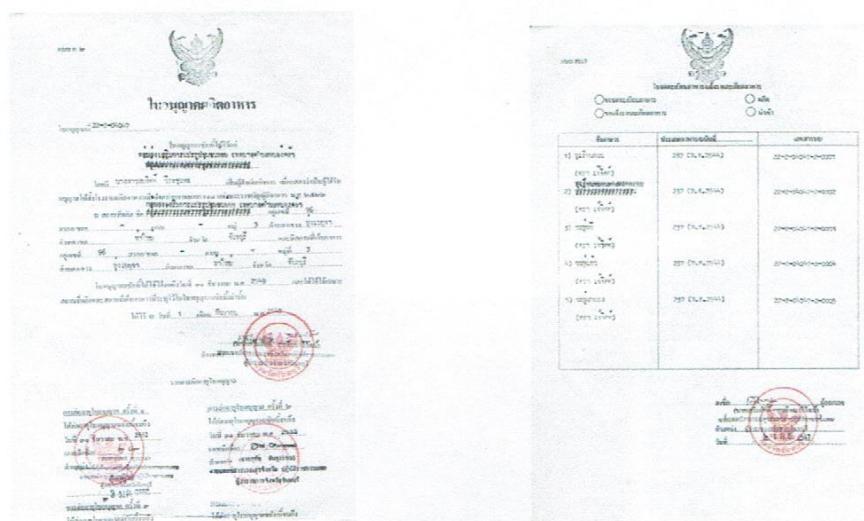
มาเรือย ๆ จนเหลือเพียง แค่กิโลกรัมละ ๑-
๒ กิโลกรัม ที่ต้องหันทิ้งเป็นตัน ๆ ไปอย่างน่าเสียดาย

๑.๓ มาตรฐานและรางวัลที่ได้รับ

๑.๓.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (มพช) ในปี ๒๕๔๖



๑.๓.๒ มาตรฐาน อ.ย.



๑.๓.๓ ได้รับการคัดสรรเป็นผลิตภัณฑ์หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ ในระดับ ๔ ดาว ในปี ๒๕๕๓



๑.๔ ความสัมพันธ์กับชุมชน

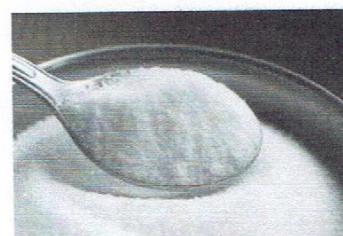
ใช้วัตถุดิบและการจ้างงานจากในชุมชน ก่อให้เกิดการสร้างงานและรายได้จากการร่วมกันของสมาชิกที่ร่วมกันลงทุน ๆ ละ ๑๐๐ บาท และมีการปันผลจากการดำเนินงานกลุ่ม เป็นการส่งต่อภูมิปัญญาจากรุ่นสู่รุ่น



๒. กระบวนการผลิต

๒.๑ วัตถุดิบและส่วนประกอบ

ชมพู่	๑๐	กิโลกรัม
น้ำตาลทราย	๓	กิโลกรัม
เกลือ	๑๐๐	กรัม
น้ำมะนาว	๑๘๐	มิลลิลิตร

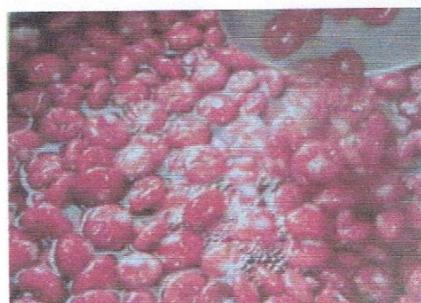


๒.๒ ขั้นตอนการผลิต

- นำเชมพูที่ตัดแต่งแล้วมาล้างน้ำให้สะอาด จากนั้นนำไปลวกในน้ำเดือด เพื่อชำระล้างเศษสิ่งสกปรก ต่าง ๆ รวมทั้งเกรสรชมพูที่ยังหลงเหลืออยู่ให้หลุดออกให้หมด



- นำเชมพูที่ได้มาต้มให้สุกพร้อมกับปูรสด้วยน้ำตาลทราย เกลือ และน้ำมะนาว โดยไม่ต้องใส่น้ำ เพราะน้ำจากเชมพูจะออกมากองอาจง่ายขณะทำการต้ม แล้วใส่ถุงพักไว้ ๓ วัน



- จากนั้นนำเชมพูในน้ำเชื่อมที่พักไว้ ๓ วัน มาเชื่อมด้วยไฟปานกลาง ประมาณ ๓-๕ ชั่วโมง จนน้ำเชื่อมแห้งงวดเข้าเนื้อเชมพู แล้วใส่ตขั้งแรงพักไว้จนสะเด็ดน้ำ



- นำเข้าตู้อบลมร้อน ประมาณ ๑๕-๑๘ ชั่วโมง นำออกจากตู้ ทิ้งไว้ให้เย็นตัวลง



- ทำการบรรจุในบรรจุภัณฑ์ที่หลากหลายเพื่อจัดจำหน่าย



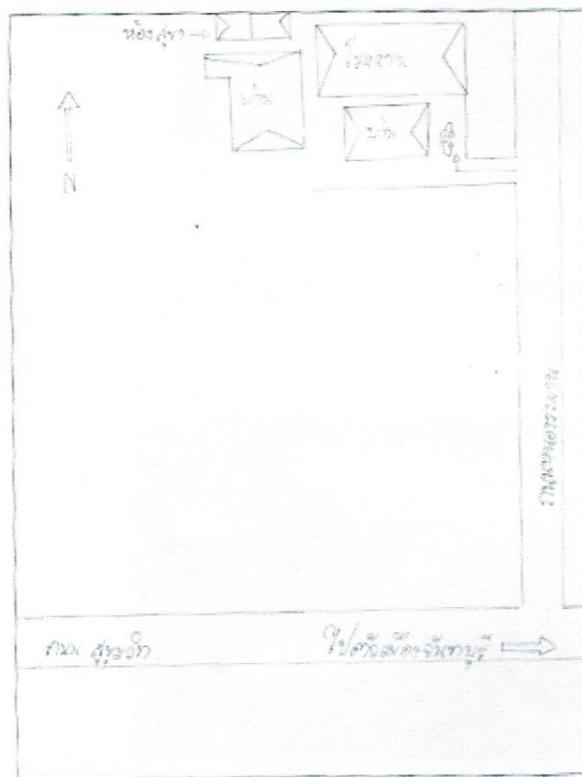
๒.๓ เทคนิค/เคล็ดลับในการผลิต

- ควรลวกซมพูในน้ำเดือดเพื่อชำระล้างเศษสิ่งสกปรกต่าง ๆ รวมทั้งเกษตรซมพูให้หลุดออก เป็นการลดระยะเวลาในการกระบวนการผลิตเพื่อคงความสดใหม่อよดเย็นอ
- การเชื่อม ควรใช้ไฟแรงก่อนประมาณ ๒ ชั่วโมง ขึ้นอยู่กับขนาดของซมพู จากนั้นลดไฟลงให้อยู่ในระดับปานกลาง ประมาณ ๑ ชั่วโมง เพื่อให้น้ำเชื่อมแห้งงวดและข้น จะทำให้สีของซมพูสวย ไม่ดำคล้ำ
- การอบลมร้อน ควรใช้อุณหภูมิปานกลาง คือ ไม่เกิน ๖๐ องศาเซลเซียส เพื่อให้เนื้อซมพูคงสภาพความเหนียวมุ่มและถวนอมสีของซมพูให้สวยงามไม่ดำคล้ำ (หากใช้อุณหภูมิสูงไป จะทำให้เนื้อซมพูแข็งกระด้าง และในทางกลับกัน หากใช้อุณหภูมิต่ำไป จะทำให้เนื้อซมพูมีความชื้นสูง อาจจะเป็นเชื้อร้ายได้)

๓. ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ

๓.๑ กลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ

กลุ่มผู้ผลิต กลุ่มส่งเสริมการแปรรูปชุมชนย่อยเทศบาลตำบลหนองคล้า
สถานที่ผลิต ๙๖ หมู่ที่ ๓ ตำบลทุ่งเบญญา อำเภอท่าใหม่ จังหวัดจันทบุรี
ประธานกลุ่ม นางจารยา ลี
หมายเลขโทรศัพท์ ๐๗๙-๓๘๕๕๑๐๑ , ๐๘-๙๐๔๓-๐๑๑๕
เส้นทางคมนาคม



๓.๒ แหล่งจำหน่ายผลิตภัณฑ์

๓.๒.๑ กลุ่มส่งเสริมการแปรรูปชุมชนย่อยเทศบาลตำบลหนองคล้า เลขที่ ๙๖ หมู่ที่ ๓
ตำบลทุ่งเบญญา อำเภอท่าใหม่ จังหวัดจันทบุรี



๓.๒.๒ กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรเข้าบายศรี (ร้านป้าแกลบ) เลขที่ ๔/๓ หมู่ที่ ๘ ตำบลเข้าบายศรี อำเภอท่าใหม่ จังหวัดจันทบุรี



๓.๓.๓ การออกหน่วยร้านจำหน่ายร่วมกับกลุ่มแม่บ้านเกษตรกรเข้าบายศรี (ร้านป้าแกลบ) ตามงานจัดแสดงสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ

